

# La culture littéraire

**Introduction**

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# ***LA CULTURE*** ***LITTERAIRE***

# La culture littéraire

LA CULTURE LITTÉRAIRE  
est caractérisée par :

> *une fréquentation  
assidue et régulière  
d'oeuvres*

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

LA CULTURE LITTÉRAIRE  
est caractérisée par :

> *la possibilité d'être  
partagée (constitution  
d'un « patrimoine »)*

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

LA CULTURE LITTERAIRE  
est caractérisée par :  
> *une mémoire des  
textes, et donc d'une  
capacité à retrouver les  
« résonances » qui  
relient les oeuvres  
entre-elles*

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

C'est pourquoi cette culture se fait grâce à:

- > *des lectures nombreuses*
- > *des parcours fondés sur des réseaux*
- > *situations de mémorisation ou de retour aux textes.*

**Introduction**

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

**Introduction**

Partie 1

Les pratiques

La programmation

## **Les Réseaux**

# La culture littéraire

Pour que l'enfant puisse  
acquérir des références  
culturelles, les lectures  
doivent être  
*organisées.*

**Introduction**

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

*Cet aspect est à privilégier  
plutôt que l'explication  
approfondie de l'oeuvre:*

« entre » et préféré à  
« dans »

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

## *LES RÉSEAUX S'ORDONNENT AUTOUR:*

- > d'un personnage*
- > d'un motif*
- > d'un genre*
- > d'une époque*
- > d'un lieu*
- > d'un auteur*
- > d'une collection, d'un format*
- > un procédé d'écriture*

**Introduction**

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

**Introduction**

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

***Les Parcours***

# La culture littéraire

**Introduction**

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

—  
—  
*Le parcours est destiné à  
construire les échos entre les  
oeuvres lues et si possible  
entre d'autres types d'oeuvres  
d'art*

# La culture littéraire

–  
*donc...*

–  
***Le réseau*** est constitué par  
*l'ensemble des textes*

***Le parcours*** est constitué par  
*le cheminement d'un texte à  
l'autre*

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

Introduction

**Les objectifs**

Les pratiques

La programmation

**Les Objectifs**

# La culture littéraire

—

—

—

*L'enseignant doit viser:*

*> la compréhension*

*> l'interprétation*

Introduction

**Les objectifs**

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

## **la compréhension**

> « reformuler dans ses propres mots une lecture entendue »

> « lire en le comprenant un texte littéraire long, mettre en mémoire ce qui a été lu (synthèses successives) en mobilisant ses souvenirs lors des reprises »

Introduction

**Les objectifs**

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

## **l'interprétation**

*> « participer à un débat sur l'interprétation d'un texte littéraire en étant susceptible de vérifier dans le texte ce qui interdit ou permet l'interprétation »*

Introduction

**Les objectifs**

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

## **l'interprétation**

*> « avoir compris et retenu que le sens d'une oeuvre littéraire n'est pas immédiatement accessible, mais que le travail d'interprétation nécessaire ne peut s'affranchir des contraintes du texte »*

Introduction

**Les objectifs**

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

## la mémorisation

*> Il faut sortir de l'école  
primaire « avec une  
bibliothèque dans la tête »*

Introduction

**Les objectifs**

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

## la pratique de la lecture personnelle

Introduction

**Les objectifs**

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

## ***Les Pratiques***

Introduction

Les objectifs

**Les pratiques**

La programmation

# La culture littéraire

**Celles qu'il faut éviter...**

Introduction

Les objectifs

**Les pratiques**

La programmation

# La culture littéraire

- > *modifier la lettre des textes en lisant à haute voix*
- > *se contenter d'une compréhension des informations données littéralement*
- > *se limiter à relire pour dépasser les difficultés de compréhension*
- > *couper une lecture à haute voix pour une explication*
  - > *faire rédiger des « fiches de lecture »*

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

# La culture littéraire

- > privilégier l'explication approfondie d'une oeuvre*
- > se livrer au formalisme en recourant à des explications formelles (« schéma narratif »)*
- > considérer la lecture silencieuse comme un acte didactique (absence d'interaction)*
- > recourir à la lecture préparée hors de la classe*

Introduction

Les objectifs

**Les pratiques**

La programmation

# La culture littéraire

## Cinq grands types de situations préconisées

Introduction

Les objectifs

**Les pratiques**

La programmation

# La culture littéraire

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

## **1. L'articulation des quatre modalités de lecture**

*(lecture à haute voix de l'enseignant, lecture silencieuse des élèves, résumé partiel que l'enseignant peut dire ou donner à lire, lecture à haute voix des élèves)*

# La culture littéraire

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

## **2. La prise de sens de la lecture à haute voix**

*(interprétation, récitation, mise en scène en liaison avec les activités artistiques)*

# La culture littéraire

## **3. Le travail d'écriture ou de réécriture**

Introduction

Les objectifs

**Les pratiques**

La programmation

# La culture littéraire

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

## 4. La lecture personnelle

*(recours à des rituels du type « club de lecture », instauration d'un "carnet de lecture" instaurant une relation plus intime avec le livre)*

# La culture littéraire

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

## **5. Les ateliers de lecture**

*(recours à des rituels du type « club de lecture », instauration d'un "carnet de lecture" instaurant une relation plus intime avec le livre)*

# La culture littéraire

## ***La Programmation***

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

**La programmation**

# La culture littéraire

***Elle doit prendre  
en compte...***

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

## ***1. La durée de chaque module d'apprentissage***

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

## ***2. L'équilibre entre les six différents genres***

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation

## ***3. L'articulation entre lecture, écriture, « gammes » dans le cadre des ateliers***

Introduction

Les objectifs

Les pratiques

La programmation